倉敷ジャズストリート 2026

出演バンド説明資料

【初版】2026.9.26

出演バンドの留意事項

1．ジャズストリート実行委員会本部について

・総合案内所 ： 加計美術館 前 野外テント（お客様向け）

・本 部 ： 本町会館（ミュージシャン向け）倉敷市本町9−25

TEL：090 - 8607 - 4207（10/31 ~ 11/1 のみ有効）

※総合案内所・本部は10/31 ~ 11/1 のみ設置いたします。

・便利サイト ： 出演者向けの役立つ情報をまとめて掲載しています。

https://www.jazz-street.com/useful

2．バンド受付について

出演バンドは出演前に、本部（本町会館）にてバンド受付を行っていただきます。

受付はバンド代表者（バンドマスターでなくても可）に行っていただきます。

バンド受付では、以下の 3 点を行います。

① メンバー全員分のミュージシャン証の発行

② 無料駐車券の交付（無料処理済みの駐車券との交換対応。 1 バンドにつき 1 枚）

③ チケットの清算

バンド受付を完了しないと出演できません。

＜受付の流れ＞

バンド代表者が本部でバンド受付

↓

各会場へ移動、演奏スタート

↓

本部へミュージシャン証を返還して終了

※次の日も出演する場合は次の日に返却

① バンド受付は出演の1 時間前までに完了させてください。※受付時間は10：00 ~ 15：00

② 複数バンドで出演される方のミュージシャン証は一番最初に出演されるバンドの扱いとなります。

③ 毎年、受付が混雑します。行列となり時間がかかるため余裕をもってお越しください。

④ 本部の周辺は駐車禁止です。駐車後にお越しください。

⑤ イベント当日に指定駐車場で発行された駐車券は、本部にて無料処理を施した駐車券と交換します。バンド代表者様はバンド受付時には必ず駐車券を持参してください。駐車券を持参されない、または指定駐車場以外の場所の駐車券を持参された場合は、駐車料金は自己負担とさせていただきます。

無料券は当日の24 時まで有効で、24 時を過ぎますと無効になり、それ以前も含めた累積料金が発生しますので出庫の際はご注意願います。

2 日間出演される場合も毎日出庫してください。

⑥ ミュージシャン証で他のバンドの演奏を鑑賞することはできません。必ずチケットをご購入ください。
※過去に出演者とお客様との間でトラブルになった経験からの対策です。

３．実行委員会が準備している会場機材について

別紙、機材一覧表に各会場にあらかじめ準備済みの機材について示しております。

掲載していない機材につきましては、出演者自身で手配・準備・撤収していただくことになります。会場の都合上、機材内容が異なりますのでご注意ください。

実行委員会所有のもの、音響業者所有のもの、参加ミュージシャン所有のものが混在していますがどの機材も大切に使ってください。 絶対に持ち帰ったりしないでください犯罪です。

PA オペレーターは地蔵院、物語館セッション、中橋ジャズ以外はいません。

電子ピアノ、ミキサーにつきましては取扱い説明書をスタッフサイトに掲載しております。

困った際はスマホなどでアクセスしていただきご覧ください。

また、座敷などで土足厳禁の会場も多くあります。特に女性の方は衣装選びなどご注意ください。こちらも便利サイトの会場情報に記載していますので参考にしてください。

また、ボランティアスタッフは楽器・機材には一切手を触れないよう指示しています。

破損時の責任をとれないこともあり運搬等のお手伝いもできませんのであらかじめご了承ください。

実行委が用意する機材一覧の例

４．各バンドで持ち込んでいただく機材等について

機材一覧表にない、楽器スタンド、キーボード（いわゆるシンセ）、オルガン、電源タップ、譜面台、譜面台用ライト、接続ケーブル類、ＣＤプレイヤー等、PC やタブレットは準備しておりませんので各自で準備をお願いいたします。

基本的に、ドラムセットがない会場は、ドラム禁止とお考えください。

ただし、各自でバンド編成、音量を考慮し小規模なパーカッションぐらいなら持ち込みいただくのは可能です。また、各会場の電源コンセントは使用可です。延長コードは各自で持参してください。5m程度の延長コードを１本持参しておくと便利です。

マイクスタンドは設置されているマイク本数分は用意しています。

ドラムセットに関してはシンバル類、スネア、キックペダルも含めて一通り準備しておりますが、必要最低限のものとなりますことをご了承ください。音にこだわりのある方はご自身の機材をご持参ください。またシンバルを３枚以上使用される場合は必要分のスタンド・シンバルをご持参ください。またタムは小タム１、フロアタム１となります。

個人の持ち物については、かならず名前を書いてください。譜面台、譜面、チューナー、シールド、マツヤニ、電源コード、クリップ、ハンカチ、携帯の充電器など毎年数多くの忘れ物があります。特にみんな同じものを持っているであろうものにはどこかに小さくてもいいので名前を書きましょう！忘れ物があった場合は後日SNS などでお知らせします。

５．楽器等の搬入・搬出にあたって

楽器の搬入・搬出にあたり、自動車をご利用の場合の停車位置は、路幅の状況に留意し、停車時間も楽器の積み下ろしのみの最小限にとどめ、交通渋滞を発生させることのないよう十分注意してください。なお、倉敷川沿い、および喫茶ウエダ前に関しては車両進入禁止となっております。違反キップを切られても当実行委員会は責任を負えません。

会場の多くは岡山県随一の観光地である倉敷美観地区内に位置しております。

ジャズストリート開催時は観光シーズンということもあって観光客がとても多く、歩行者天国と思って歩いているので車よりも正直歩いた方が早いぐらいです。時間的な焦りがありますと、事故などを起こす可能性もありますので、できるだけ徒歩での対応をお考えください。大型のキャリーカートなどを活用される方が多いです。

近隣の駐車場も空車になっていることが少ないので、楽器は下したけど、駐車場がない・・・・・で、演奏開始に間に合わないという方が毎年います。会場への到着が遅れても演奏時間の延長はしません。１５分３３０円上限なしという駐車場も存在しています。県外の方は、土地勘もないと思いますので徒歩が無難です。毎年無理難題を言われる方がいらっしゃいますが、対応できかねますのでご了承ください。

皆様のご理解、ご協力を宜しくお願いいたします。

阿知神社斎館、本栄寺の本堂前への車の乗り入れは禁止されています。

乗り入れた車がいた時点でその日のライブはすべて中止となりますのでご注意ください。

その場合、他バンドからの非難・苦情等があっても実行委員会は責任を負いかねます。

６．演奏条件について

演奏時間 ： 40 分以内に終了

開始時間 ： 毎時00 分に演奏を開始できるよう準備・撤収をしてください。

金銭関係 ： ギャラはプロアマ関係なく一切発生いたしません。

カンパはOK (後述の注意点をご覧ください)

配布物等 ： アーティストに関するもののみOK とします。(CD、ライブチラシなど)

政治的・宗教的なものは不可です。物販に関しても自己責任でお願いします。

店舗の場合は店舗の許可を得て行ってください。店舗内物販不可の場合は店外などで柔軟に対応してください。

そ の 他 ： パフォーマンス内容は自由ですが、音量等で会場管理者や近隣からの苦情が来た場合は争わず音量を下げて対応してください。気分が悪いかもしれませんが、対抗せず素直に従ってください。

ボランティアスタッフが残り時間の掲示を行う場合があります。

掲示された残り時間を考慮して演奏をしてください。

７．駐車場について

駐車場は「くらしき中央駐車場」（倉敷中央病院駐車場ではない）のみとなります1 バンドあたり1 台分（１回分）の無料駐車券を交付します。乗り合わせ推奨です。

倉敷中央病院そばに位置する駐車場でも、指定する駐車場以外の場所へ駐車された場合、無料駐車券はご利用になれません。「くらしき」とひらがな表記されている駐車場です！

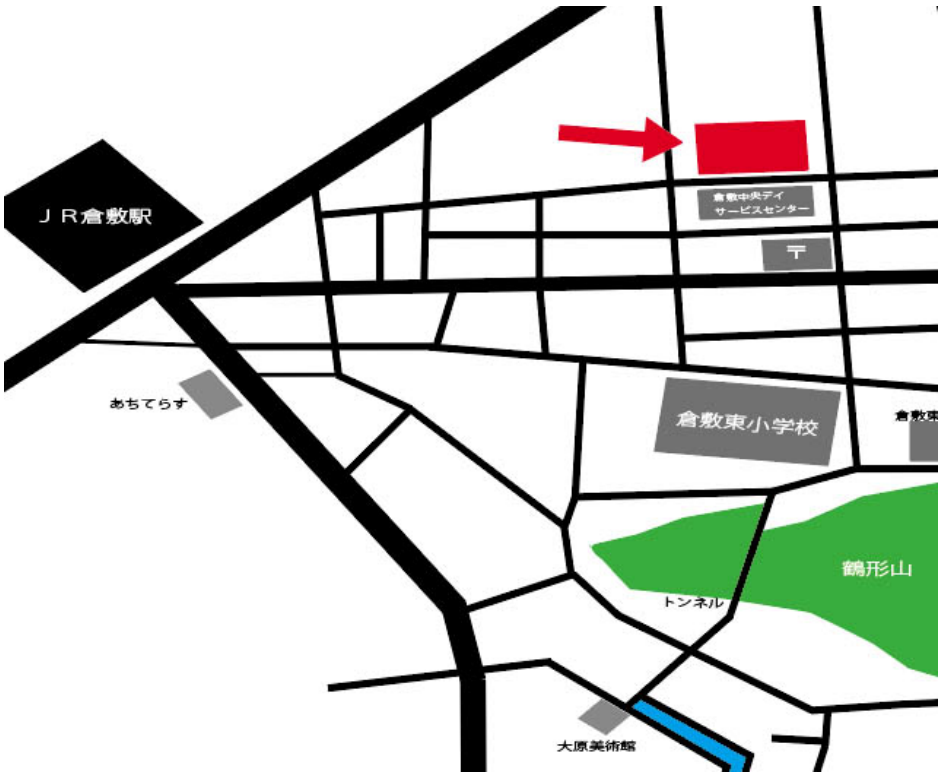
倉敷中央デイサービスセンターの真北に位置します。

※倉敷ジャズストリートのノボリ旗などはありません！

また駐車場の無料券交換はイベント当日のみとさせていただきます。

駐車時に発行される駐車券と、こちらの無料券を交換する形です。

駐車後にしか対応できません。



８．セッションについて

・物語館セッション（10 月31 日・土曜日：17：20 ~ 19：00 少雨決行）

出演希望者は、 倉敷物語館・多目的ホール へ集合してください。受付は17：20 ごろより行います。セッション自体はオープニングアクトの演奏を経ておおよそ17:45 ごろよりスタートとなります。

倉敷物語館の建物内・敷地内では飲酒・喫煙は禁止されています。（お酒以外はOK）

館長による退去を命じられた場合は我々にはどうすることもできないため速やかに館外へ移動してください。その後も入館はできません。結構厳しいのでご注意を。

・中橋ジャズ (11 月1 日・日曜日：17：00 ~ 18：30 雨天中止)

2024 年よりセッションではなくなりました。実力派＆プロによるステージとなります。

セッションしたい！という方は、倉敷ジャズストリートのプログラムではありませんが、アヴェニュウで両日とも19:30~22:00 にジャムセッションが開催されるそうなのでそちらへご参加ください。こちらについてはアヴェニュウまで直接お問合せください。

９．その他

JASRAC への著作権手続きにつきましては、当実行委員会が行いますので自由な選曲でお願いします。ただし、ゲーム音楽でJASRAC 管理外の曲を演奏する際は事前にゲーム会社 (管理者) へ許可をお取りください。(会社によってはなかなか許可は下りないようです)

１０．カンパについて

過去にお客様とトラブルになった経緯があるため長らく禁止にしていましたが、2019 年より解禁しています。カンパ箱はご自身でご用意ください。また管理もご自身で行ってください。

カンパ箱をお客様一人ずつに回したりといったような強制的・半強制的な集め方はしないでください。あくまで善意・任意のカンパであることが条件 です。

強引なカンパを行ったり、お客様からクレームが入った場合は該当バンド名を公表し、以後の出演はご遠慮いただきます。また、カンパ制度も再度全体で中止とさせていただきます。

お客様は 有料 でご来場いただいていることを忘れないでください。

モラルある方法でのカンパをお願いします。

１１．チケット清算について

チケット清算は出演当日、バンド受付にて清算してください。

> チケット清算は出演までに必ずしてください！後日清算は不可です！

できるだけ封筒などに入れて紛失しないようにしていただけると助かります。

(毎年紛失する方が数名おられ、問題となっています。)

売れ残ったチケットはすべてご返却ください。もし紛失してしまった場合は売れたものとしてご負担いただきます。

１２．バンド受付の事前受付について

10/25（日）より開始します。

アヴェニュウ営業時間内でのみ対応いたします。営業時間外の可能性もありますので、お越しになられる前に事前にご連絡いただくことをオススメします。 TEL 086-424-8043受付はバンド単位でのみで、個人単位の受付は行っておりません。

前述にもありますように、一番最初に出演されるバンドでの受付となりますのでご了承ください。

１３．質疑応答

以下、事前にいただいた質問とその回答です。

A) 日曜日のみの出演であるが、土曜日に聴きに来てもよいのか？

⇒ 聴きに来てください！ミュージシャン証での鑑賞はできないのでチケットをお買い求めください。

B) 複数バンドを掛け持ちする場合、そのバンド数分の、ミュージシャン証が必要なのか？

⇒ ミュージシャン証は一人に対し1 つのみ交付します。

どのバンドで出演する時も 1 つのミュージシャン証を使い続ける形となります。

C) 各会場に控え室はあるのか？

⇒ 基本的にありません。本部（本町会館）でおくつろぎいただけます。

楽器を置いて休憩可能です。ゴミは各自でお持ち帰りください。

D) 倉敷川沿いはどこまで車が入れるのか？

⇒ 西側は倉敷物語館前まで、南側は日本郷土玩具館手前付近まで入れます。大原美術館前は通行禁止です。通行止めゲートなどはないので、標識をよく見て通行してください。万が一、違反キップを切られたり、人身事故を起こしたとしても当実行委員会は責任は負えません。

E) CD プレイヤー等は接続できるのか？

⇒ PA にPhone 端子、もしくはRCA 端子をご用意しておりますが、接続ケーブルはご持参ください。詳細については機材一覧表をご覧になってください。

ミキサー機種名が書いてあるものに関しては取扱い説明書をスタッフサイトに掲載していますので事前に目を通してください。流す音源はモノラルに変換したものをご用意ください。（PA スピーカーはすべてモノラル出力です）

F) 複数バンド掛け持ちの場合ミュージシャン証はどのバンドに渡される？

⇒ タイムテーブル上で、出演が一番最初に来るバンド扱いでお渡しします。

ご自分がどのバンドで最初に出演するのかはよく見ておいてください。

万が一ミュージシャン証が重複する場合はすでに持っている旨をお伝えください。

返却先は本部（本町会館）です。帰宅確認も兼ねているのでバンド代表者が返却してください。

G）配信はあるのか？

⇒ 公式での配信はアナウンスしていませんが、スポンサーがつけば行う可能性があります。出演者ご自身で配信や撮影をする場合は、必ず会場の許可を得て行ってください。

H）会場は何分前から入場できるのか？

⇒ 最初の出演枠の30 分前より入場できますが、ボランティアスタッフおよび音響機材が未設営の場合があります。開演３０分前までには設営完了するよう準備していますので焦らずお待ちください。

なお、お客様は開演15 分前から入場いただくようアナウンスしています。

地蔵院は法事が行われていますので指定された時間までは絶対に入場しないでください。（通報されます）

I）ミュージシャン登録をしていない人（お客様）に飛び入りしてもらいたいが可能か？？

⇒ バンドの責任において可能ですが、お客様・会場等への配慮をお願いします。

またドラムの設置がない会場においてドラムを持ち込んで設置するのはご遠慮ねがいます。入場においてチケットが必要となります。

J）セッションのエントリーシートはどこで手に入る？

⇒ サイトからダウンロードしてください。印刷できない場合は項目を手書きで書いたものでＯＫです。初対面の方だと、どの程度の演奏ができるのか判断できないため、できるだけ具体的な情報（演奏レベル、好きな編成、やりたい曲）を書いていただけると助かります。一般的でない楽曲をご希望の場合は出演できない可能性が高まりますのでご注意ください。

K）楽器、楽器ケースなどの置き場はあるか？

⇒ 小さな会場が多いため置き場は、会場の責任者と相談の上適宜工夫してください。

お客様が通らない場所（軒下、ピアノの下など）を活用してください。

本栄寺はステージ裏に一つ部屋がありますのでそちらを利用してください。

地蔵院はステージ上の緞帳の裏を物置とします。ステージ上は土足禁止です。

上島提灯はステージ後ろの部屋を利用してください。

物語館は和室などをご利用ください。

管理は自己管理でお願いいたします。

L) 会場前で楽器を下ろしたいが、駐車場はあるのか？

⇒ 基本的にありません。交通事故を起こす可能性を少しでも減らしたいこともあり車での運搬は推奨しません。また違反キップ等を切られても自己責任となります。

M) 倉敷公民館や市民会館の駐車場は使えるのか？

⇒ 公民館は当イベントの駐車場としては使えません。市民会館は有料駐車場に変わっています。提携していないため無料券の発行もできません。

N）モニタースピーカーはある？

⇒ 基本的にはないものとお考えください。バンド全体の音量を調整することで対応してください。

O) ビッグバンドも受付が必要か

⇒ もちろん必要です。事前受付をオススメします。

P）靴を脱ぐ会場はあるか？

⇒ あきさ亭、上島提灯、本栄寺、地蔵院ステージ、阿知神社斎館、HomeStayITO、新渓園は土足禁止となっています。靴を含めた衣装をお考えの方は考慮願います。

上履きを履かれる場合は、スリッパなど畳等が傷まないものをお使いください。

畳が傷んだ場合は実費を請求させていただきます。（高額です）

コントラバスのエンドピンのように畳に刺さる形状のものは刺さらないよう敷物を敷いてください。

Q) 倉敷市役所の駐車場は使えるのか？シャトルバスは？

⇒ 市役所の駐車場は使えますが当イベントとしての専有はしていません。

今年はシャトルバスの運行は行っていない模様です。

R) 電子ピアノ・PA のセッティングはいじってもいい？

⇒ 調整は各自で行ってください。ただし、設定変更後は必ず設定を元に戻して下さい。

変更・調整前に携帯で写真を撮るなどしておくとよいでしょう。

元に戻さず会場を去る方が多いです。「自分さえよければよい」という考えではなく次の方が困らないよう優しい気持ちでご配慮をお願いします。それができないのであれば変更しないでください。

電子ピアノはペダルを踏んだまま電源を入れるとペダル動作が逆転する場合がありますので、その際は電源を入れなおしてください。

S) 土曜日に出演するが、日曜日には出演しない。他のバンドを見たい。ミュージシャン証は土曜日に返却する必要があるか？

⇒ 土曜日に返却してください。また ミュージシャン証では観覧できません。

チケットをお買い求めください。

T) ミュージシャン証の発行・返却はバンマスが行う？

⇒ 受付はどなたでも構いません。返却は個別でもバンド単位でも構いません。

保険における帰宅確認も兼ねていますので、ボランティアに返却を依頼したりすると、誰の物なのか分からなくなってしまいます。

U) 出演日以外に指定駐車場に駐車できるか？（前日に受付や他のバンドを見たい）

⇒ 駐車できません。 駐車場には限りがあるため、無料券の発行は当日出演するバンドのみの対応となります。また 0 時をまたぐ駐車もできません。 0 時を過ぎるとそれまでの駐車料金も加算された金額が請求されます。

倉敷市役所の無料駐車場を使うなどして対応していただければと思います。

V) ミュージシャン証がないと会場に入れないとのことだが、メンバーへ現地で渡したい。

その際はミュージシャン証がないメンバーは入場できるのか？

⇒ 基本的にボランティアスタッフにはミュージシャン証もしくはチケットの提示がない人は入場させるなという指導を行っていますので、個別に連絡を取るなどして会場外にて対応してください。 ボランティアスタッフはみなさんの顔を知らないのです。

W) 物語館セッションはミュージシャン証が必要か？

⇒ 不要です。エントリーの有無は関係なくその場にいる腕に自信のある方のご参加をお待ちしています。

X) 体調不良などにより、出演をキャンセルしたい場合はどうすればいい？？

⇒ 実行委員会へご連絡ください。チケットが売れている場合は後日清算してください。

また代理の方で出演をする場合は、その旨をご連絡ください。

Ｙ）出演の抽選方法は？実行委員の好み？

⇒ 実行委員などの私意・忖度は一切排除したＰＣによる無作為な抽選方法を採用しています。そのため全国的に有名なプロの方であっても落選することがあります。

実行委員も誰が当選するのか予想できないのです。運も実力のうち。

Ｚ）中橋ジャズの出演者はどう選んでいるの？

⇒ 当選バンドの中から演奏レベル、地域性などを考慮して実行委の中で議論し選ばれます。現在は岡山県に何かしら関係のある方が選ばれるようになっています。（岡山在住・岡山出身・学生時代岡山で過ごしたなど）

以上です。